

# CHECK LIST PARA TIRAR MÚSICAS

## 1 – CHECAR OS ACORDES DA MÚSICA

- 1.a - Verificar quais são os acordes da música e quais você precisa aprender.
- 1.b - Checar a afinação (a música é tocada na afinação padrão? Usa capo? etc.)

## 2 – CONHECER O TEMPO DA MÚSICA

- 2.a - Aprenda fórmula de compasso, e descubra se a música está em 4 por 4, 6 por 8, etc.
- 2.b - 'Pegar o tempo'. Caso não tenha o conhecimento sobre fórmula de compasso, tente pegar o tempo da música. Tente entrar no ritmo batendo palmas, batendo o pé, ou mesmo dançando. Tente achar uma contagem padrão, por exemplo, 1, 2, 3, 4. etc...

## 3- MAPEAR A MÚSICA

- 3.a - Dê uma boa OUVIDA na canção e busque identificar quais as partes da música. Coro, verso, ponte etc. Caso não conheça a terminologia, apenas divida a música em parte 1, 2, 3, etc. e perceba as partes que se repetem ou não.

**Verso, mas você pode chamar de Parte 1 ou Parte A**

G D Am7  
Mamma take this badge from me  
G D C  
I can't use it anymore  
G D Am7  
It's getting dark, too dark to see  
G D C  
Feels like I'm knockin' on heaven's door

**Coro ou então Refrão, Parte B, etc...**

G D C  
Knock, knock, knockin' on heaven's door (4x)

- 3.b - Agora faça um mapa da sua música. Pois você saberá para onde vai. **OU SEJA PENSE POR SEÇÕES.**

**|Intro - Verso - Coro - Verso 2 - Coro - Intro - Coro - Intro**

- 3.c - Saiba quais os acordes fazem parte de cada seção

Verso:

|G D|Am7|G D|C|

Coro:

G D|Am7|G D|C|



## 4- PENSE POR COMPASSOS

4 - Coloque os acordes nos lugares certos, dentro dos compassos. Aprenda a pensar por tempo e compassos, e não fique refém da cifra (que pode estar errada). Por exemplo na música abaixo, Knocking on Heavens Doors do Bob Dylan, que está em 4 por 4 ou seja, cada compasso dura 4 tempos. A cifra aparece assim:

G            D            Am7  
Mamma take this badge from me  
G            D            C  
I can't use it anymore

Essa sequência na verdade esta distribuída da seguinte maneira

1	2	3	4	1	2	3	4	
G		D		Am7				
	Mama	take this	Badge from	me				

1	2	3	4	1	2	3	4	
G		D		C				
	I Can't	use it	Anymor_____re					

## 5 – IDENTIFICAR O RITMO

5.a - Depois de aprender quais as partes da música, procure identificar quais os ritmos das diferentes seções. Uma música não precisa ter a mesma batida durante toda sua execução.

5.b - Procure identificar elementos rítmicos da música como bateria, que vai ajudar muito nessa parte.

## 6 – ARRANJOS

6.1 Por fim aprenda os arranjos do seu instrumento (dedilhados, solos, riffs, melodia no caso de chord melody, etc)

